

萩原かおり (歌・作曲)

奄美観光大使 昭和音楽大学教授 二期会会員
東京芸術大学音楽学部声楽科を卒業後、コンサート、ミュージカル等のステージを中心に幅広く活躍。父方・母方の両祖父共奄美出身であることから自身のルーツを辿り、西郷隆盛の奄美の妻「愛加那(あいかな)」という女性が遠縁にあたることを知って、彼女の半生を歌と語りで綴った「歌物語 愛加那」を創作。東京、奄美他各地で演奏し、好評を得ている。
https://www.hagiwarakaori.com

丸山和範 (ピアノ・編曲)

国立音楽大学作曲科教授 昭和音楽大学非常勤講師
東京芸術大学作曲科卒業。NHK連続テレビ小説『ちゅらさん』土曜時代劇『そろばん侍〜風の市兵衛』NHKスペシャル『アフリカ ゼロ年』テレビ朝日『仮面ライダー龍騎』などの映像音楽多数、NHK音楽番組『二人のビッグショー』他オーケストラ編曲多数、なかにし礼脚本世界劇『源氏物語』、ミュージカル『いのちの森』『ベートーベン先生の曖昧日記』舞台音楽、映画『はりまやばし』『スクールオブナッシング』音楽など。ベルリンフィル、ミラノスカラ座管弦楽団、ウィーンフィル、ボストン交響楽団のメンバーとのCD録音編曲。

ラ・カンパネラ (女声合唱)

神奈川県平塚市を拠点に活動。平塚市民合唱祭をはじめ、これまで、Harmony for Japan 2014、2023復興支援コンサート in 長岡京、北とびあ合唱フェスティバル等の合唱イベントに多数参加。1994年、2012年、2015年、2022年に全日本おおかさんコーラス全国大会でひまわり賞を受賞。近年は、作曲家をお招きして個展スタイルのコンサートを開催。2023年に30周年記念コンサートをおこなった。

辻 秀幸 (合唱指揮)

東京芸術大学声楽科及び同大学院独唱科前期修士課程修了。
イタリアミラノを中心に欧州音楽遊学。各地でコンサートに出演し高評を博す。その後国内外で伊・独・日本歌曲を中心にユニークなりサイトル活動を展開。オペラではその歌唱と演技で度々新聞各紙で絶賛された。宗教曲演奏のスペシャリストとしてもソリスト、指揮者として その活動は常に注目を集めている。アマチュア合唱団の育成にも力を注ぎ、現在16団体の指導に関わっている。日本全国で合唱講習会・合唱祭での講師、コンクール審査員を務める。コーラス関係のテレビ、ラジオ番組での出演も多く身体と共に活動の場は常に広がり続けている。
日本合唱指揮者協会理事 東京都合唱連盟理事長 東京芸術大学・洗足学園音楽大学 各講師。

里アンナ (歌)

奄美大島出身。3歳から祖父に奄美島唄を学ぶ。2005年にメジャーデビュー。2013、2015年ミュージカル「レ・ミゼラブル」ファンテータ役。2018年、大河ドラマ「西郷どん」ではメインテーマを担当、ドラマに出演。2023年には任天堂の「スプラトゥーン 3」の声優を担当。ワシントンD.C.での全米桜祭りオープニングセレモニーに出演。同年、鷹赤兒率いる大駱駝艦「やちやぼう うたうなぐ」に出演。

伊是名の会 (創作舞踊)

沖縄と奄美に伝承される民族舞踊を紹介する「伊是名の会」は、1988年結成以来 東京を拠点に数多くの舞台やイベントに出演。琉球王朝時代の古典の持つ優雅さと伝統を踏まえつつ、現代人が共感する躍動感溢れるステージで多くの観客を魅了しています。伝統と創作舞踊を融合させた斬新な舞台は海外からも熱い注目を浴び、ブルガリア、ボスニアヘルツェゴビナ、セルビア、スロヴァキアの国立劇場での単独公演を含むヨーロッパ7か国、更に台湾、インドネシア、韓国等アジア圏における公演も加え12か国の舞台に出演。2025年5月にチェコの首都プラハで公演予定。独特の構成、振付、衣装の多彩さで定評があり、オリジナリティ溢れる舞台は海外でも高い評価を受けています。
URL https://www.izenanokai.jp/

関東国頭校友会有志 & シーサーズ+サムイーズ (民族芸能)

沖永良部島では、江戸時代末期より八月十五夜などの夏の折目に、薩摩在番役人を招待して島を挙げての舞台芸能が演じられていました。各字ごとに特徴のある踊りが今もたくさん伝承されています。笠や扇子を手に勇ましく踊るヤッコ踊りもそのひとつ。「国頭(クンゼ)の男なら皆踊れる」と国頭字自慢の踊りとなっており、国頭小学校の運動会では4~6年生の男子生徒によって演じられています。
国頭校友会有志と一緒に踊るサムイーズは、エイサーはじめ沖永良部の踊りにはまった青年たち。うたサンシンを務めるのはシーサーズ。30年あまり沖永良部島に通って古老からうたを習ってきた本土出身者による三線ユニットです。

写真提供: ぐーんと奄美

FAX申込書

こちらの用紙からお申し込みいただけます。必要事項をご記入の上、下記のFAX申込先までお送りください。いただいた個人情報は奄美の黒うさぎコンサートに関するお知らせ、チケットの送付のみに使用いたします。

フリガナ 希望チケット ご希望の枚数をお書きください。 お申込日

お名前 指定席(4000円) ___ 枚・自由席(3000円) ___ 枚 月 日

〒 TEL

ご住所 FAXまたはメールアドレス

振込先

みずほ銀行 新百合ヶ丘支店 普通口座 3025143
奄美の黒うさぎコンサート実行委員会
お振り込み確認後、2月1日以降順次チケットを送らせていただきます。

FAX申込先
044-955-5724
FAX受付締切 4月16日(水)

チケットご購入のご案内

アルテリッカは、ジャンルを超えた芸術の祭典!

インターネット アルテリッカ 検索

アルテリッカしんゆり公式ホームページ(24時間対応)
https://www.artericca-shinyuri.com/

電話予約

しんゆりチケットセンター
TEL. **044-959-2255**
(9:00~19:30)
※毎月の施設点検日を除く

窓口販売 (A、B、C、D/地図参照)

- A** しんゆりチケットセンター (川崎市アートセンター内)
(9:00~19:30) ※毎月の施設点検日を除く
- B** 新百合トウエンティワンホール (10:00~17:00)
- C** 昭和音楽大学チケットセンター (昭和音楽大学南校舎内)
(10:00~12:00/13:00~18:00) ※土・日・祝を除く
- D** マイタウンチケットセンター マブレ専門店街「写真工房 彩」内
(平日9:00~19:00/土・日・祝10:00~19:00)

1月17日(金)よりNet先行発売
(1月24日まで)
1月31日(金)より一斉発売!
良いお席はお早めに



主催: 川崎・しんゆり芸術祭実行委員会 共催: 川崎市 川崎市教育委員会
後援: 「音楽のまち・かわさき」推進協議会 NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり 「映像のまち・かわさき」推進フォーラム